常識顧問

一個自殺而遇救的青年

編輯先生：話也多得無從說起了，不客套了，現在把我過去和現在的，個人家庭狀況大略說一說：在十歲的時候慈母見背，不到半年父親就續一下了，這個續進來的後母，却是『慢娘的拳頭』，吃盡了無智無識時的苦，到十八歲那年的夏天，又因某椿重大的侮辱，而迫我投黃浦了，遇救甦生。在幼時過這種生活還好過，因為是一些不覺得，歲數越大，智識越開，處處苟到不能再苟且了過，現在我二十五歲，在某洋行當簿記員，月入不過三十元，不能獨立的維持家庭，不過我想愈其處在大家庭未壓迫，還是過獨立生活，比較困苦些，因為這樣我覺得精神上，或許能愉快些？不知高明的先生以為何如？敬請賜教專此

即頌
撰安　姜一貽上　二十一，一，十八，

承示家庭複雜之不良境況，至為惋惜，來函述及被壓迫之確切情形，無從懸揣，不過我們以為凡事要求澈底之解決，不得不就自己之可能範圍內盡自己的力量做去，依足下目前之情況而言，進款既不足維持獨立之生活，是則自己之力量還沒有夠，以未有充分力量而強欲與家庭脫離，我們深信脫離後精神上之痛苦還不會比目前良好，為今之計，則於一切事惟有暫時忍耐，同時並留心機會，如有較好之機會能把自己的進款維持自己的生活，再談自立，總之此事只有盡自己力之所及，辦到如何地步，即到種如何地步，勿出之於急，須知人生進化，往往受到一點剌激上發陽起來，足下之不良境況，未始非可以樂觀之眼光自慰也。（編者）

統係照片　獨家經理　非並印刷

中外電影明星照片

■共五百餘種　新樣已出

本公司首創發行并獨家經理中外電影明星照片于國內已歷七年之久多由外國

直接運售。五寸大之照片（并非印刷）每張售洋一角（郵費在內掛號另加六分）。清晰異常中國明星照片。每張特價八折以示提倡。尚有十寸厚大明星照片。每張一元。最合壁上之裝飾。

三和總分公司

總公司設于上海南京路五十六號　分公司設北四川路上海大戲院隔壁

清晰異常　謹防假冒　價廉物美

華商三和總公司啓事

本公司經營中外貿易進出口貨批發及另售計分下列各部

■門市部　為便利顧客特另闢一部另售各貨擬設分部於各中區地點（北區已設於上海大戲院隔壁）

■代辦郵購部　專以便利外埠顧客與華僑。信用卓著取佣五厘。

■兼寄售各種貨物之能力。並代售書報。

■推廣部　有推銷各種貨物之能力。不另收廣告費。

■總公司　上海南京路五十六號（電話一九四一九）■星期日休業

■分公司　北四川路五〇五號（電話四五二〇四）■每晚九時止

日新月異

金融界大不幸

▲同時有二種假鈔票發現

▲仿造手段可稱高人一等

■本報一再露佈……不肯放鬆

■假票層見疊出……死不罷手

（羅維達）

金融界處於目今萬惡之社會，可謂如履薄冰矣，雖於平日積極之禦防鑑別，而假鈔票仍竟能受愚，誠大有令人防不勝防之概，今記者特將最近之二種假鈔，錄述如下，以告讀者。

一係我國國內最通用之口口銀行拾元鈔，正反面皆為深粉紅色，係民國三年印，假鈔之仿造手段頗為精細，初視之下，竟能不分軒輊，其簽字號碼及正面之打底陽紋與真者無異，惟正面之口口銀行及財政部核定之墨油極低薄，誠無光彩可言，當中之圖畫如電車小車樹木房屋行人等稍帶糊塗，反面 BANK OF TN YOUN 10之墨油亦極低薄而無光彩，當中之圖畫如輪船火車馬等亦稍帶呆板糊塗，而正反面之細陰紋頗清楚，惟墨油低薄無光彩耳，（真者紙係有淡之紅色，假者純白色），一係我國之口口銀行拾元之鈔，正反皆為黑碣色，係民國十三年印，其簽字號碼與真者無異，正面之口口銀行及政府特許發行之墨油極低薄，無光彩，右面之圖畫稍糊塗，反面之 THE OF BAMK YOUN 之墨油極低薄無光彩而四角及左右之10之墨油亦低薄，正反二面之細陰紋皆稍帶糊塗無光彩，而紙張極為堅硬，以上二種假鈔，地名皆印上海，（非原板印定上海）商界皆未覺，故每易於受愚，補救之法，宜鑑別時，時加謹慎，不可稍為疏忽、方可不受其害。也（丁）

人在謀個人幸福的時候，同時不可不圖種族的幸福，人生究極目的，是為得到幸福，為達這個目的，須由男女的結婚生活，實行男女要素交換補足，由此男女兩性，能做到遺留比自己更進步的理想到後世。

加本特（嘯寄）

讀書好像用兵，養兵求其能用，否則即便有十萬的大兵，也沒有用處，有的時候，還要兵變呢。

胡適之（嘯寄）

隨便談談

（葉承謇）

▲抱消極之志者，便是弱徒儒夫。

▲對一切事情，都抱樂觀，並有百折不回，再接再厲的精神者，便是有創作的人。

▲凡欲解決一件事情，必須先找到牠的疑難之處，然後再謀解決的方法，既有了方法，還須堅決的去實行，切不可拖泥帶水，遲疑不前。

▲遇到了無怎麼大的事情，切不可心慌意亂，宜以鎮靜的態度和敏捷的腦筋去對付牠。

常識

胡適題

第三三七期

（民國二十一年一月念七日）

■每份售洋二分

館址上海南京路五十六號

本報是　青年之良友　社會之導師

本期要目

■金融界大不幸
■萬年星期推算法
■節慾
■科學常識
■進行的法子
■姐妹們的幾種弱點
■只重衣衫不重人
■一個自殺而遇救的青年

■定報價目

每三日出一張本外埠六個月一元半全年二元半寄費在內國外定報照價加一元郵票代現九五計值

■廣告價目

每期每格（共計五方寸）五元均排於新聞之旁如嵌入新聞中及長期面議

為本報信用通告

常識報出版信用與金錢上之保責完全。概由本公司及本報聯合。特此通告者與讀者不必顧慮。擔任。閱定

攝影畫報　三和公司　同啓

露光指南

林澤蒼　高維祥　合著

攝影最難問題在於露光之準確。一能解決。即易成功。露光既如是重要。故攝影專書每不厭其詳。而轉使學者莫名其妙。實則極易。本書所述。能使毫五分鐘卽可畢事。創作

無經驗者頃刻成功

標準露光時間

費了　可以簡易心算。卽能攝優美之照片。并可完全不用儀表。新購攝影器及初學者與未購『增廣攝影良友』者。不可不購備一冊。每本實價五角。各照相館書局均有出售。外埠須直接向上海南京路五十六號總發行批購。北四川路上海大戲院隔壁三和分公司亦代售

中國攝影學會出版部啓

批發格外克己　■外埠郵購　另加寄費當即寄上

乒乓用具唯一發售處

乒乓界注意

本公司最早創售乒乓用具對於各種式樣研究有素深知玩乒乓者之心理各不同特製備乒乓用具多種以便賜顧之仕女任意選擇焉

新出圓方四五夾乒乓板　每塊六角
短柄長柄硬軟木質四五夾乒乓板　每塊五角
標準三夾乒乓板　每塊四角
經濟乒乓板　每塊二角半
標準乒乓網柱　每對三元
標準國貨線織乒乓網　每只四角及六角
國貨連環牌乒乓球　每只一角二分
國貨乒乓球　每只一角
協會乒乓球　每只二角
YA乒乓球　每只一角五分
乒乓規則　每冊一角

華商　三和公司獨家經理
■總公司　上海南京路五十六號
■分公司　北四川路上海大戲院隔壁

攝影畫報第五集彙刊出版

第五集是本報最發達最優美之精華

本報承讀者譽為全國出版界之首屆一指、報紙而作書本排式并備報夾者、亦為首創第一家、銅圖等富有美術之價值，文字深刻均有保留之必要、故本館自本報二百〇一期起至二百五十期止、按期精選印刷最佳者共計一百份、完全無缺、訂成洋裝皮面、三面燙金、成為本報彙刊第五集、茲己出版、每冊四百頁、特價四元五角、掛號寄費在內、預定者巳絡續寄出、存書無多、萬難再版、購買從速、

攝影畫報發行部啓

萬年星期推算法（一）

星期推算一法，數見報端，前人多用月份代數，加以年份代數，然後以七除之，手續繁多，至爲不便，不佞有一法，祗用月份代數，加以日數，以七除之，無須再加年份代數，且萬年月份之代數，均可依法一索即得，頗覺便利，用特筆出，以資研究。

萬年月份代數之查法，祗須查明某月一日爲星期幾，然後以一減之所餘之數目，即爲某月月份之代數，例如本年一月一日爲星期四，以一減之，所餘之『三』字即爲一月份之代數（餘類推）。既知月份之代數，然後加以日數，以七除之，即爲星期幾，如四月之代數爲『二』，欲知四月十二日爲星期幾，祗須將四月之代數『二』加以日數，十二得十四，以七除之，適除完，即知爲星期日，玆將民國二十之月份代數開列于左（林克民）

月份	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
代數	3	6	6	2	4	0	2	5	1	3	6	1

只問女子參政該不該？不能問她程度夠不夠？縱不夠！也可用教育補足。蔡元培（嘯寄）

節慾（寒峯）

（一）獨宿。老子云。不見可欲。使心不亂。玉體橫陳。肉薄相接。雖魯男子。當之亦靡矣。故以獨宿爲先，不獨宿不易言節慾也。

（二）早起早眠。朝五時至六時必起身。夜九時至十時半必眠。不可晝寢。如是則自有哈噎大鼾之樂。無魂夢顛倒之虞。

（三）澄心靜慮。此爲節慾最要之點。心不澄。則慾不能節。慮不靜。則慾不能節。此時必以拋却淫念。惟一睡字牢記心頭。則首才着枕。鼾聲作矣。

（四）戒除手淫。日間着褲。忌軟忌緊。夜中就寢。手須旁置。

（五）冷水洗拭。冷水有制淫之效。每晨起床之後，宜以毛巾或海綿濕冰水。向頸部手足背脊下腹及陰部周圍等處。洗拭五分鐘以上。續換乾毛巾。此全身摩擦法也。如嫌太煩。則但洗陰部背脊下腹數處亦可。

（六）寢具斟酌。枕須略高。墊褥宜厚。衾被宜輕。

（七）飲食宜忌薑椒葵芥諸興陽之物。宜魚肉乳蛋等滋養之品。

（八）咀嚼細碎。必須與口中津液十分混和。方可嚥下。否則消化障礙。營養缺乏。

（九）運動身體。或散步郊原。開拓胸襟。或體操戶外。役使筋骨。日中毋任閑居。入夜自能酣睡。

（十）休養精神。勞神過度。陽具必萎。養之正所以保其元氣勢力也。養精蓄銳。待時而動。則深得節慾之道矣。

以上十端。旨近意遠。切近易行。閱者幸勿忽之。（丁）

兒童的種種費用，都應當全部由社會担任，將來的衣食教育，也應當由社會籌備，這並不是僅給窮的人當慈善事業的，各種階級，都應當如此，因爲這是公共的利益。羅素（嘯寄）

科學常識（賀炳銓）

1各種植物的種子，何以冬季藏在土中，爲何一定要到春季，才能發芽？因爲植物的種子，發芽的動機，全賴適當的氣候，在冬季的時候，藏在土中的種子，將地面上的水吸入，到了春天，泥土逐漸溫暖，所有含畜着的水流出了，在這時空氣乘機而入，土中的種子，受着養氣，那樣才能發芽了。

2爲什麼鳥與哺乳動物身上都有羽毛，何以蛇獨沒有的？鳥與哺乳動物他們都是熱血動物，若沒有羽和毛，那就不能生存，蛇是冷血動物，可以不必要這樣羽和毛的。

3海洋中的海蜇，他沒有眼鏡，爲什麼見人來了他便向海底而去，因爲海中的蝦，善喜立在海蜇之上，蝦見人來便跳走，海蜇覺蝦跳走他亦隨之而去。

4爲甚麼女子有時能生雙子？因爲同時從卵巢裏下二個，卵都受了精，同時在子宮中發育成小孩的。（戊）

社會縮影

只重衣衫不重人（黃天昌）

昨無聊。閒步於路。偶過四馬路某書局。（姑隱其名）余因欲購幾種經濟書。藉以參考。不得其名。乃入內索圖書目錄。店內夥計。向余上下觀察。（是時余身上所穿一件舊破藍布長衫。）乃對余曰。送完矣。余憤甚。乃歸家，易一套華達呢西裝。復往其肆。再索目錄。店夥竟笑容相送。嗚呼。世人之趨於勢利者若是。可不嘆乎。然吾輩學子。豈定擁有百萬家貲。始有資格。仰吾窮學子購書不給價耶。然吾窮學子。雖無餐不食之資。然亦不至無款而購書。幸勿懼之若是。不知該店員見斯文。作何感想。

她與他

此書係採用深刻入微之筆法。尖銳犀利之描寫。正是針針見血。字字含珠。揭發男女陰私之假面之。披露新派情場之黑幕。宣佈異性青年具衝突。語語戀切透明。字字識刺驚心。并團男女心理圖說。閱之痛快有趣。是「情場教科書」乃卜列十二集之彙刊（一）戀愛教課（二）透明言論（三）女性觀察（四）針針見血（五）情海南針（六）情場圖解（七）銀海警鐘（八）如何解決（九）透徹精話（十）愛的試驗（十一）錦囊黯屑（十二）異姓衝突

預約每冊四角　南京路五十六號攝影畫報啓

常識大全出版

乃常識報自第一期第至六十期之報。特將六十期中報--一分門別類。編訂成書。內容異常豐富。將許多祕訣。靈方盡情宣佈。多爲日常必需之學識。又爲勸導指迷與改良生活。實爲人人必讀之良書。讀者用時。即一小段；巳足超過本書代價，現巳出版。該書厚約一寸許。用洋裝訂成。封面印有金字。故㩗帶便利。定價一元五角值特價一元。外埠函購另加寄費一角二分。

上海南京路五十六號本報

姐妹們的幾種弱點（蔡麗娟）

姐妹們呀！我們早已達到了男女平等的目的，然而我們已達到了勝利，其實根本還未剷除呢！今把小妹的獻拙，錄之於下，願我女界前輩實行之。

高跟皮鞋

我們以前舊式的姐妹們！都是纏小脚的，後來因爲種種的害處，因此我們前輩有智識的，就把這種陋習取消。到了現在却風行高跟皮鞋了，其實高跟皮鞋的害處也等於小脚，有些姐妹們裝了高高的後跟，走在路上，因避車子的時候，有時連皮鞋也脫出，不幸發生了危險，這是何苦呢它的害處多呢

喜歡裝修

裝修是我們以前男女沒有平權的時候，是男性侮辱我們，把我們當玩物的呀！現在我們男女不是平等了麼？爲什麼還學這種樣子，並且裝修是要費金錢的，要費時間的，我們把這些時間，這些金錢，一補丈夫的不足，實在有餘，亦可做那慈善事業，不要被那男性點美於前，並且把這餘下來的時間，一可教育子女，二可求學問，三可整頓家務，並且裝修奢華，是容易照小人暗算，我們穿了素的衣服，人家還說一聲天然美！身上清潔是必定要的，裝修何必呢。

喜用外貨

我同伴的姐妹，十九是喜用外國貨，不知道什麼道理，姐妹們！想想看，我們以前大中國不是富而強的麼？現在中國呢！正說也不要說了，爲什麼呀！這都是用外國貨把金錢輸入外洋，因此作成民窮國弱，並且不知理的外國人，時時來欺侮我們，姐妹們！不看見那蕭信庵女士麼？被那渣華輪大二副侮辱麼？唉！這不是我們的證明麼？如此之類多呢！爲什麼我們姐妹們不覺悟呀！並且我們做女性的提倡國貨，比男性容易，因爲可以勸化我們丈夫和子女。

無道德觀

我看了十七日星期六的申報，內刊『忍哉之婦人王賈氏』後，不覺令我悲傷，此婦人之道德何在，姐妹呀！以看她的丈夫在患難之中，就要離婚，並且對於子女也不顧，並且現在我們同男性平等了，他們可養我們，難道我們不可養他們麼？況且王賈氏的丈夫，是犯瘋癱，是不得已的事，難道他不能養他麼？良心何在，我們姐妹中，此種敗類末尙不多，良好者請勿勤怒。（編者按　男子無業時要靠女子養，這句話是要到民國一百年不知會有此現象否？因爲照目前女子的幼稚）

趨惡棄善

我看有許多姐妹們！一嫁了丈夫就坐汽車呀！看戲呀！打麻雀呀！白相游戲場呀！不諒丈夫的進款如何，弄得做丈夫的，債台高築，結果一敗塗地，不可度日時，就離婚，我問她們什麼緣故？彼云『要吃要着，嫁丈夫』吃着當然要，然而要原諒的呀！我們的姐妹呀！舊式的不善者改之善者行之，你　看舊式的婦女，縫織以助丈夫之不足，勤於工作，儉於飲食處處省費，原諒丈夫，姐妹們呀，這是舊式的美德，我們新女子的美德何在？：：我們的先進呀！快來提倡罷！二十，一，十八，憤作於書案。

這兩天接到兩位女士來稿，本不足奇．所難能而可貴者乃是能說出現代女子的弱點，稿末均附有給編者的一封信，說是憤而作此，可見是出於自覺。下期有飽煒彬女士的『摩登女子豔裝之成績。』（編者）

笑笑而已

母：『好孩子、你爲甚麼哭，誰欺侮了你？』

幼女：『哥哥將我的洋囡囡打碎了。』

母：『頑皮的孩子，他怎麼打碎你的洋囡囡呢？』

幼女：『我把洋囡囡打他的頭，他的頭便打碎了我的洋囡囡』。（騎兵）

戀愛指南

進行的法子（楊秀娟女士）

上次說的在大庭曠衆之間吸引男子法，現在要講到既吸之後的進行訣。在進行的時候，我們先要審定明瞭與我們女子戀愛生活之有關係者數條，然後用這種不可少的條件去對付男子，因爲這樣我們的戀愛生活才能進化，因爲這樣才是男子們所追求的，那末我們對於戀愛有關係者是什麼幾條？大概說起來，約有（一）視覺（二）色素（三）聽覺（四）嗅覺（觸覺）這五種關係都是促進雙方戀愛成功的條件，不但是我們女子自身，男子也極應該注意此五種條件。現在先逐次講下來，先講視覺之關係。我們不遮掩的說，男子所第一件對我們注意者不外找求美麗，在戀愛事件中外貌是佔着一個極重要的位置的，我們所謂初次的印象是什麼？不就是說第一次的會面於將來的戀愛之成敗，有很大的關係嗎？老實說找求美麗是人類日常生活中的，此非男子爲然，（未完）

（續下期）